



Name:

Art History تاریخ هنر

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.

یان ون ایک، پرتره آرنولفینی، 1434.

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

نگاه کردن به آثار هنری با مشاهده آغاز می شود. فکر کنید که به هر اثر هنری به عنوان یک معما نزدیک می شود که باید حل شود. چه خبره؟ چرا هنرمند این کار را کرد؟ در مورد چیست؟ مانند یک کارآگاه، شما به دنبال سرنخ هایی خواهید بود که به شما در پاسخ به این نوع سوالات در این ترم کمک می کند. بیایید با تمرین مهارت های مشاهده ای خود شروع کنیم.

Please list what you see, including where they are and what they look like.

لطفاً آنچه را که می بینید فهرست کنید، از جمله اینکه کجا هستند و چه شکلی هستند.

For example: There are a pair of light brown wooden shoes in the bottom left corner.

به عنوان مثال: یک جفت کفش چوبی قهوه ای روشن در گوشه پایین سمت چپ وجود دارد.

1.

2.

3.

4.

5.